

زردشت ، فرزانه سده بیست و یکم

بنام خداوند جان و خرد

با سپاس از آقای پروفسور تراملف و همه گردانندگان و سریرستان و یاری دهنگان بربایی
این جشنواره و ویداوری ارجمند، و شادمان از دیدن هم میندان گرامی در اینجا سخن خود را با فرنام
زردشت ، فرزانه سده بیست و یکم آغاز می کنم .

نخست در باره ویدآوری یاد آور شوم که من این واژه را برابر واژه سمینار می آورم واژه
وید که در واژه های نوید و هویدا بکار می رود و هم ریشه با واژه wit انگلیسی و ودا در
سانسکریت به معنای دانش و آگاهی است. در اوستا واژه ویداتو به معنی داناوآگاه بسیار بکار
می رود. یعنی با واژه وئد ، وید آغاز می شود : ^۱ نی وندیمی ، هن کاریمی ، دسوشتو ، هورهه
مزداتو...^۲

ویدآوری نبادی است که در آن کسانی که در رشته و زمینه ای دانش و آگاهی دارند.
دانش و آگاهی خود را می آورند و می نمایانند . که این کسان می شوند وید آور.

برتری زبان پارسی پیراسته بر زبان پارسی آمیخته با واژه های ییگانه در این است که در
زبان آمیخته در برابر واژه درست و رسا و زیبای ویدآور می گوییم عضو شرکت کننده در
سمینار، آیا کسی که در سمیناری می آید عضو آن سمینار می گردد یا نه . و آوردن واژه شرکت
کننده درست است یا نادرست پرسش و پاسخی است که جای آن در اینجا نیست.

از این جستار در می گذرم و به نهند سخنرانی می پردازم . تنها یاد آور می شوم که زبان
پارسی را این توانایی هست که در برابر هر واژه بی پایه از هر زبان و در هر زمینه که باشد واژه
درست و زیبا و در خور رسای فارسی در برابر آن ساخته شود. و اینک نهند سخنرانی .
زردشت فرزانه سده بیست و یکم

سده بیستم ، که به پایان آن نزدیک شده ایم . از دیدگاه فرزانی و فرزانش ^۱ ، زیر
فرمانروایی هتل فرزانه بزرگ آلمانی بوده است. دیدمان ^۲ هتل در باره همتورفت همسدارها .

^۱ فرزانی = فلسفی

^۲ دیدمان = تئوری، نظریه

که هر نیشتی، پاد نیشت خود را در بر دارد و از همگرفت و هماویزی و کشاکش پادنیشت است هماهشتی^۴ پدید می‌آید که آن نیز در دلگونی و فراگشت^۵ بر پایه بنشت^۶ باد شده است پایه تگش مارکس و انگلیس به فراگشت‌ها، هازمانی^۷ و تاریخی شد، و دیدگاه ماده گرایان تاریخی را پدید آورد. در این دیدمان فراگشت‌های تاریخی و هازمانی بر پایه همگرفت همسtarها و اکافته^۸ شد و همین دیدمان بود که بر اندیشه‌ها خلفی^۹ بسیز بجا نهاد و سراجام به گامه^{۱۰} کاروندی^{۱۱} رسید، و فراخیز^{۱۲} بزرگ روسیه را در سال ۱۹۱۷ پدید آورد و رازمان^{۱۳} هازه گرا^{۱۴} را در آن کشور پی ریخته

همزمان که مارکس گرایان از اندیشه‌ها و باور‌های هتل پیره می‌گرفتند، هازه گرایان زادگانی^{۱۵} در آلمان نیز به هتل روی می‌آوردن و از اندیشه‌ها و باور‌های هتل در باره ساستاری^{۱۶} نیرومند پیده گرفتند. و بر پایه آن دیدمان‌های خود را در باره نژاد پرستی و سپاهیگری و آلمان فراتر، بنیاد نهادند. بدینسان هتل بخش دیگری از جهان اندیشه، و سپس جهان کاروندی اندیشه و باور را هم زیر فرمانروایی خود درآورد. با گذشت زمان و فریز و نشیب‌های بسیار، و با کشاکش دیدمان‌ها و باور‌ها و کنش‌ها، سراجام جنگ جهانی دوم در گرفت، و از دیدگاه فرزانی هتل با هتل در آویخته

یک هتل در فرش داس و چکش سرخ در دسته و هتل دیگر با درفش و تکاره چرخ خورشید شکسته^{۱۷}، و هر دو کین توڑ و دل به خشم سپرده برای نابودی یکدیگر پای به میدان‌های جنگ نهادند، و گلوله و مرگ و خون و آتش برای هم آفریدند. سراجام جنگ به پایان رسید، و یکی از هتل‌ها، هتل فرمانروا بر آلمان نازی، از پای درآمد. و هتل دیگر با پیروزی بر هتل آلمانی بخش بزرگی از جهان را به زیر فرمان کشید. تا آنجا که این هتل در کفار پهنا بزرگ^{۱۸} به زبان‌های چینی و کره‌ای سخن گفته و در آن سوی جهان در کنار کشاورزان نیشکر در کوبا سرود پیروزی را سرداد.

^۱ همسtar = دیالکتیک، تقابل، اختلاف

^۲ نیشت و پاد نیشت = تز و انتی نز

^۳ هماهشت = سنتز

^۴ فراگشت = تحول

^۵ بنشت = اصل

^۶ هازمانی = لجمانی

^۷ واکافته = تحلیل

^۸ خلند = تائیر

^۹ گامه = مرحله

^{۱۰} کاروندی = فعلیت

^{۱۱} فراخیز = انقلاب

^{۱۲} رازمان = رژیم، نظام

^{۱۳} هازه گرا = سوسیالیستی

^{۱۴} هازه گرایان زادگانی = ناسیونال سوسیالیست‌ها

^{۱۵} ساستاری = حکومت

^{۱۶} چرخ خورشید = صلبی شکسته

^{۱۷} پهنا بزرگ = لوکیاتوس کبیر

با اخذشیت زمان فرمانروایی هگل هم در این سوزمین های گستردۀ گرفتار فراز و نشیب های شد و سرانجام همان گونه که هگل فرمانروای برآلمان لز پای در آمد، هگل فرمانروا بر کشورهای هاژه گرا نیز از تخت زرین فرمانروایی به زیر کشیده شد. و بدین سان فرمانروایی فرزانی هتل در سده بیست به پایان رسید. اینک در پایان این سده و آغاز سده دیگر، جهان جهانی است بی هگل و بی فرزانه ای همسنگ هتل. شاید بتولن گفت که در جهان یک تپیگی^۱ فرزانی و فرزانشی پدید آمده است، و جهان در جستجوی فرزانه بزرگی است که مانند هتل و دیگر فرزانگان بزرگ تاریخ بتواند فرمانروایی جهان را در سال های پایانی سده بیست و آغاز سده بیست و یکم به دست آورد. و جهان را به زیر فرمان خود در آورد. به راستی این فرزانه بزرگ کیسته و که می تواند باشد؟ من به نام یک ایرانی و پرورده ایران و استوان^۲ به اندیشه و باور خود برای این پرسش پاسخی درست و سنجیده دلرم. پاسخی این چنین: فرزانه ای که از دیدگاه فرزانی و از دیدگاه همه فرایدرس های^۳ ولبسته به پیزیوی مردمان. در سراسر جهان در سده بیست و یکم شایستگی و توانایی فرمانروایی بر جهان را دارد. تهیا یک کس است و آن ابر فرزانه و ابر اندیشه ور بزرگ تاریخ ایران و جهان زردشت ایرانی است.

به گذشته بر آردیم به ۱۳۷۲ سال پیش، زمانی که لهورمزدا، بزرگ راهبری مردم به سوی راستی و روشنایی و بیرون آوردند آن ها از رنج و تباہی و دروغ و تاریکی، زردشت را به راهبری مردمان بر آزید. تزیینش زردشت به راهبری مردمان از آنکه رون جیان به درگاه لهورمزدا آغاز می‌گردد.

روان حیان یه شما گله می دارد

پرای چه مرا آفریدی

که مرا به کالبد هستی در آورد

خشم و زور و دست یازی و سفگدلی و گستاخی

مرا فرا گرفته است.

مرا جز تو پناہی نیست

رهاشنده نیکی که مرا برهازد

بـهـ مـنـ بـنـمـاـيـ ۱۳

می بینیم چه همانندی ژرفی است میان گله روان جیان در ۳۷۲۲ سال پیش با گله جیان در پایان سده بیست و آغاز سده بیست و یکم، اهورامزدا در پاسخ گله روان جیان نخست از اثنا، راستی، و سپس از پیمن اندیشه نیکه می خواهد کسی راکه شایستگی رها کردن روان جیان را از رنج و درد و

٤٧

٤١

۲۷ فرلچرنس ها - مسایل

۳۹ گات‌ها، هات‌ها، بند ۱، برگردان دکتر حسین وحیدی

ستم و گستاخی و سنجالی و دست بایزی دلاره بشناسد و بشناساند و او اندیشه نیک زردشت را می شناساند.

اهورامزدا
که بافت و سرود زندگی
از دانش اوست | به اندیشه نیک | گفته
آیا تو سرداری و راهبری پارسا نمی شناسی
آیا تو برگزیده آفریدگار
برای تناهداری و تناهبانی جیان نیستی^{۱۲}.

و یمن اندیشه نیک در پاسخ اهورامزدا گوید:
من تنها یکی را می شناسم که
به آموزش ما گوش فرا می دارد
و او

زردشت اسپیتمان است.
و تنها اوست که می خواهد
سرود و ستایش مزدا و راستی را به مردمان برساند
پس ما به لو ژیوایی و دلپذیری سخن می بخشم^{۱۳}.

سپس راستی و اندیشه نیک به اهورامزدا می گویند:
ای اهورامزدا
به وی نیرو و توانایی از رانی دار
تا خانمان آباد و رامش پدید آورد.
ای مزدا
من اورا بهترین آفریده‌ی تو می شناسم^{۱۴}.

بدین سان و بر پایه آن چه در سرود بس زیبا و نمادین یاد شده آمده است، در ۳۷۷۲ سال پیش و در میان تباہی و تاریکی و درد و رنجی که جیان آن روز را فرا گرفته بود زردشت برای رهایی مردمان از تباہی و تاریکی و رساندن آنان به روشنایی به راهبری برگزیده شد، و یکی از بزرگترین فرگشت‌های تاریخ پدید آمد و امروز زمانی دراز از آن رویداد بزرگ گذشته و در میان تبیگی فرزانی که در جهان پدیدی آمده و با گله‌ها و ناله‌ها و ناله‌های ژرف و دردناک رولن جیان

^{۱۲} گات‌ها، هات ۳۹، بند ۶

^{۱۳} گات‌ها، هات ۳۹، بند ۸

^{۱۴} گات‌ها، هات ۳۹، بند ۱۰

لز خشم و زور و ستم و دستت یازی و سنتگدی و گستاخی، نابودی جنگل‌ها، آب‌ها و خاک‌ها، زهر‌آگین شدن‌ها، نابود شدن رده‌های جانوری و گیاهی بسیار و جنگ و خون و کشتار و ویرانی پایان ناپذیر، باز تنها فرزانه‌ای که می‌تواند با سرود‌ها و اندیشه‌ها و باور‌ها و دیدمان‌ها و آموزش‌های جاودانه و زندگی بخش خود رلهبری و فرمانروایی جهان دردمان را به دست گیرد و آن را به رامش و شادمانی برساند، زردشت است.

به راستی، امروز با رویکرد به رویدادها و فرایدرس‌های ژرف و گسترده و دردناک جهان سختی فراتر و ژرف تر لز سخن زردشت نمی‌توان بر سر در سازمان کشورهای ایوند^{۷۷} نوشت و آن را دستور کار همه مردمان در سراسر جهان نهاد:

ای مزدی مینوی پاک نیکی افزا

در آغاز

با دست های بر افراشته و خواهان خوشبختی

به تو نماز می‌آورم

باشد که

با همه کردارهای پاک و راست

که با خرد و اندیشه نیک الهام گیرد

رولن آفرینش را خشنود سازم^{۷۸}

همان گونه که می‌بینیم، زردشت خشنودی روان جهان و بیزیوی مردمان را در کردارهای راست و پاک می‌داند و در خرد و اندیشه نیکه و در این که چگونه می‌توان کردار مردمان را به راستی و پاکی و اندیشه نیک رسانید. زردشت راه این کار را در آموزش می‌داند. زردشت درباره آموزش گوید:

ای جویندگان دانش

اینک برای شما

این آموزش‌ها و سخنان ناشنوode را

آشکار می‌سازم

بی گمان، این سخنان

برای کسانی که با آموزش دروغ

جهان راستی را

به تباہی می‌کشانند، ناگوار

^{۷۷}. سلزمان محل متعدد

^{۷۸}. قات‌ها، هات ۲۸، بند ۱.

و برای دلدادگان مزدا بیترین است^{۲۹}

چون با آموزش های نادرست
گزینش راه پیتر ، روشن و آشکار نیست
من ، چونان آموزگاری
که بر گزیده مزداست
به سوی شما می آیم
تا هر دو گروه را بیاموزانم
چگونه برابر راستی زندگی کنند^{۳۰}.

لز پارسا و دروند^{۳۱}
کدام یک راه درست را برگزیده است?
دانای روشن بین باید
مردمان را بیا گاهاند
تا نادلن آن ها را نفرید و به گمراهی تکشاند
پس در برابر دروند بایستید و با لو برمید^{۳۲}.

آموزگار بد
گفته های دینی را برمی گرداند و پریشان می کند
و با آموزش های خود
زندگی خردمندانه را تباہ می سازد
و بدین سان
مردمان را لز داشتن سرمایه های گرانیابی
راستی و اندیشه نیک باز می دارد.
ای مزدا و ای راستی
من با سخنانی که از دل برمی خیزد
به شما گله می دلرم و پناه می جویم^{۳۳}.

^{۲۹} گات ها ، هات ۲۸ ، بند ۱.

^{۳۰} گات ها ، هات ۳۱ بند ۲.

^{۳۱} منحرف از راه راستی و چاکس

^{۳۲} گلت ها ، هات ۳۱ ، بند ۱۸

^{۳۳} گات ها ، هات ۳۲ ، بند ۹

به راستی

آموزش راستین و هوشمندانه مرد پارسا و آگاه

بیترین چیزهاست

ای لهورا مزدا

تو می توانی کسانی را که در پی آزار منند

از کارشان باز دلاری

و من نیز می کوشم

پیرون و دلبختگان تو را

از دشمنی و آزار دروندن برهانم^{۳۴}.

زردشت گسترش راستی و پاکی و پویش و بالش و نیکی خرد و اندیشه را در آموزش
می داند و پایه آموزش لز دیدگاه زردشت، آزادی و آزادی گزینش است. زردشت درباره آزادی
و آزادی گزینش فرماید:

پس بیترین گفته ها را به گوش بشنوید

و با اندیشه روشن بنگرید

و هر یک لز شما برای خویشتن

از این دو راه یکی را برگزینید

و پیش لز رویداد بزرگ

هر یک به درستی آگاه شوید

و این آیین را بیاموزید و بگسترانید^{۳۵}.

ای مزدا

هتمامی که در آغاز

با اندیشه خویش

برای ما تن و خرد و یابش^{۳۶} را آفریدی

و به ما

توانایی گفتار و کردار دادی

خواستی که ما باور خویش را

به دلخواه بر گزینیم^{۳۷}.

^{۳۴} گات ها، هات ۳۲، بند ۱۶.

^{۳۵} گات ها، هات ۳۰، بند ۲.

^{۳۶} وجدان.

^{۳۷} گات ها، هات ۳۱، بند ۱۱.

همبایسته^{۳۸} بزرگ و بنیادین آزادی در آموزش، آزادی در پرسش و پاسخ است. در این باره در تاریخ فرهنگ جیان بیشتر از سقراط فرزانه بزرگ یونان یاد می شود. می دانیم که روش آموزش سقراط روش پرسیدن بوده بدینسان که سقراط برای گشودن و واکافت هر فرد پرسی و رسیدن به برآمد^{۳۹} درستی، نخست درباره آن فرایرس، پرسشی می کرد و پاسخی می شنید و سپس پرسش و پاسخ را دنبال می کرد تا به برآمد دلخواه و درست برسد.

آن چه درباره سقراط گفته شد درست است. روش سقراط چنان بود که گفته شد، روش درستی که اندیشه و خرد انسان را گشوده و بالانده و دانش او را گسترانده و به لامروز رسانده است. درباره سقراط و روش او سخن بسیار رفته است. اما باید دانست که پیش از سقراط، و پیش از آن که سقراط روش خود را در یونان به کار بندد، ابر فرزانه و اندیشه ور تاریخ، اشو زردشته در سروده های جاودانه خود راه پرسش و پاسخ را به روی مردمان گشوده و در برابر اندیشه های بسته و خرد های تاریک لرمست^{۴۰}، مردمان را به پرسیدن و شنودن فراخوانده و خود را از راه اندیشیدن و پرسیدن دین و کیش و فرزان و فرزانش بزرگ و جاودانه خود را پی ریخته است. در ده سالی که زردشت در تنهایی می اندیشید و برای دریافت و شناخت و واکافت فرایرس های هستی و زندگی مردمان می کوشید. پیوسته می پرسید و برای دادن پاسخ درست و شایسته از اندیشیدن روش و خرد پرتوان خود باری می جست. زردشت سر آغاز شناخت و پرسش های خود را از نمودهای فردید خود آغازیده بود. جنبش و پویش و تابش و فروزش خورشید و ماه و ستارگان، زیبیش و رویش و بالش نمودهای گیتی و همه نمودهای برخاسته از زیست مردمان، زردشت می پرسید:

ای مزدا لهورا
این از تو می پرسم
مرا به درستی بازگوی
کیست در آغاز
آفریدگار و پدر راستی؟
چه کسی به خورشید و ستارگان
راه پیمودن را نموده است؟
کیست که از لو
ماه، آه در افزایش استه و آه در کاهش؟

^{۳۸}شرط.

^{۳۹}نتیجه.

^{۴۰}راکد.

ای مزدا

من خواهان دانستن این ها و دیگر چیزهایم^{۱۱}.

زردشت از خورشید و ماه و ستارگان دیده برمی گرفت و به زمین و نمودهای زمینی می پرسید که پاسخ آن را دریابد.

ای مزدا لهورا

این از تو می پرسم

مرا به درستی بازگوی

کیست آن که

زمین را در پایین و آسمان بی نشیب را در بالا

نگاه داشته است؟

کیست آن که

آب و گیاه را آفریده است؟

کیست آن که

به باد و ابر تندر روی داده است؟

و کیست آن که

اندیشه نیک را پدیدار ساخته است؟^{۱۲}

زردشت به پدیده هامی پرداخته پدیده هایی چون روشنایی و تاریکی، خواب و بیداری

بامداد و شب و روز و فراتر از این ها خویشکاری^{۱۳} و بایسته مردمان در زیست روزان و شبان

ای مزدا لهورا

این از تو می پرسم

مرا به درستی بازگوی

کدام مهنسازی

روشنایی و تاریکی را می آفریند؟

کدام مهنسازی

خواب و بیداری را پدید می آورد؟

کیست آن که

بامداد و نیمروز و شب را می نمایاند؟

که دانا را

به آنجام دادن بایسته های خود فرا می خواند^{۱۴}.

^{۱۱} گات ها، هات ۴۴، بند ۳.

^{۱۲} گات ها، هات ۴۴، بند ۷.

^{۱۳} وظیقه.

زردشت درباره باور خویش نیز می پرسید که لز درستی و استولری آن ها استوان گردد و لز
 آفرینش می پرسید که چرا این جهان آفریده شده است؟^{۳۴}
 ای لهورا
 این لز تو می پرسم
 مرا به درستی باز گوی
 آبا آن چه را که می گوییم و می آموزم
 همه به راستی درست است؟
 آبا پارساییں با کفشن خود
 راستی را می آفرینند
 و در پرتو اندیشه نیک
 شهریاری تورا پدیدار می گرداند؟
 ای مزدا
 برای چه کسی
 این جهان بارور و شادی بخش را آفریدی^{۳۵}.

زردشت به کشش میان مردمان می اندیشد و به کشش در گیتی، کششی که گیاه را به
 فروغ خورشید می کشاند و ریشه را به آب و کشش های بسیار دیگر در نمودهای بسیار گیتی و در
 زندگی مردمان:
 ای مزدا
 این لز تو می پرسم
 مرا به درستی باز گوی
 چه کسی
 توانایی مینوی را همراه با پارسایی بیافرید؟
 چه کسی با فرزانگی
 پسر را دوستدار پدر کرد؟
 من می کوشم با این پرسش ها و با اندیشه پاک
 ترا که آفریدگار همه هستی، بشناسم^{۳۶}.

چه سخن بزرگی است سخن زردشت، من می کوشم با این پرسش ها و با اندیشه پاک ترا
 که آفریدگار همه هستی، بشناسم شناخت خدا لز راه پرسش در زندگی نامه زردشت آمده

^{۳۴} گات ها ، هات ۴۴ ، بند ۵

^{۳۵} گات ها ، هات ۴۴ ، بند ۶

^{۳۶} گات ها ، هات ۴۴ ، بند ۷

است که گشتاسب، شاه کیانی لز زردشت می پرسد که خدا را به او بشناساند و زردشت به جای هر گفته ای، دانه گندم را در میان برگ سبزی می نهد و برای گشتاسب می فرستد، و به او می گوید پرسشن خودت را درباره خدا از این دانه گندم بپرس، که اگر این دانه گندم را به ذوبی بشناسی خدای را هم خواهی شناخت. چه سخن بزرگی شناختن دانه گندم برای شناختن خدا.

زردشت برای رسیدن به رسایی و به آرامش و به شادمانی روان بازپایه را برپرسش می نهد و می پرسد:

ای لهورا

این لز تو می پرسم

مرا به درستی باز گوی

من که به آموزش های تو می اندیشم

و با اندیشه نیک سخنانی می پرسم

پگونه در پرتو راستی

به رسایی زندگی دست می بابم

و از آرامش و شادمانی روان برخوردار می گردم^{۴۷}

پرسش های زردشت در سرودهای جاودانه اش بسیار است و زمینه های بسیاری لز نمودهای هستی و زندگی مردمان را در بر می گیرد، که برای هر یک پاسخ درست و شایسته داده شده است. اگر بپذیریم که پایه دانش و پیشرفت دانش پرسش و پاسخ بوده و پرسش های اندیشه ورن و فرزاتان و پژوهشتران پرسنده جستجوگر بوده که دانش را به تامه امروز رسانده، روش درست زردشت در پرسش و پاسخ و لرج پرسش ها و پاسخ های او در زمینه های بسیاری که در گات ها آمده روشی می گردد.

آماج زردشت در پرسش و پاسخ هایش و در اندیشه و باور و آموزش هایش جز شناختن جیان و هستی، ساختن و آباد کردن جیان است. زردشت تنها یک پرسنده جستجو گر نیسته این اندیشه ور بزرگ از پرسش و پاسخ و لرج اندیشیدن و دریافتمن، آماج بزرگتری در سر دارد، و آن بیزیستی مردمان از راه آبادسازی جیان است. زردشت به زمین، این جایگاه جاودانه انسان و همه چاندراون و آیاهان لرج می نهد و مردم را به آرامیداشت زمین و لرج نیادن و آباد کردن آن فرامی خواند. زردشت می گوید:

براستی زمین پناهگاه نیکی برای ماست
زمین به ما دو دهش اندیشه نیک و توانایی می بخشند
و مزدا لهورا

لز آغاز آفرینش و در پرتو راستی
روی آن گیاه و سبزه رویانده است.^۸

مزدا لهورا
با شهرباری خویش
به کسی که خواست او را بر آورده سازد
پیغمبر لز به می دهد
و به کسی که او را خشنود نسازد
و برای آبادانی و پیشرفت جهان تکوشد
در انجام و پایان زندگی
بدتر لز بد می رساند.^۹

زردشت برای همه مردم جهان خرمی و رسابی و شکوفایی و بیزیستی و توشن و توان تنی و
روانی و پایداری و زندگی تازه و دوستی و برادری می خواهد:
ای مزدا
ای که این زمین و آب و گیاه را آفریدی
با پاکترین خرد خود
رسابی و جاوداتگی را به من ببخشنا
و در پرتو اندیشه نیک
توشن و توان تنی و روانی و پایداری
و زندگی تازه را به من لرزانی دار
و لز آموزش های خود برخوردار کن.^{۱۰}

ای لهورا
پس زردشت
برای خویشن پاک ترین اندیشه ها را بر می گزیند
باشد که
در پرتو راستی
زندگی مادی ما نیرو گیرد
پارسایی و توانایی مینوی

^۸ گات ها . هات ۸۴ . بند ۶

^۹ گات ها . هات ۵۱ . بند ۶

^{۱۰} گات ها . هات ۵ . بند ۷.

زندگی ما را تابان گرداند

و اندیشه نیک

کارهای ما را به پادلش نیکو برساند.^{۵۱}

ای لهورا مزدا

کی سپیده دم آن روز فرا خولهد رسید

کی راستی برای تکبداری جیان بدراخشد؟

کی رهانندگان

با آموزش های فزاینده و بخراوه می آیند؟

و اندیشه نیک چه کسی را باری می کند؟^{۵۲}

ای لهورا

من تنها آموزش و آین نو را بر من گزینم

باشد که

دوستی و برادری که آرزوی همه ماست

به ما روی کند

و دل های مردان و زنان زرتشتی را

شادمان گرداند

تا هر کس

در پرتو اندیشه نیک و یابش خود

از پادلش شایسته بر خوردار گردد

پادلشی که مزدا لهورا

در پرتو راستی

برای هر آرزومندی بر نهاده است.^{۵۳}

یکی از پایه های اندیشه های زردشت باور داشتن به همگرفت همستانها در هستی و

زندگی مردمان است و ویرونه آنچه در بسیاری از آفته ها و نوشته ها می آید. همگرفت همستانها

در اندیشه زردشت همگرفت و همستانی میان لهورا مزدا و اهرمن نیست و همگرفت و همستانی

میان دو گونه اندیشه، اندیشه نیک و اندیشه بد، سپتات من و اهرمن است زردشت می فرماید:

^{۵۱} گات ها، هات ۴۳، بند ۶

^{۵۲} گات ها، هات ۴۶، بند ۳

^{۵۳} گات ها، هات ۴۵، بند ۱

و آنگاه

که در آغاز

آن دو مینو به هم رسیدند

زندگی و نازندگی را پدید آوردن

و تا پایان هستی چنین باشد که

بدترین منش ها از آن پیروان دروغ

و بیترین منش ها از آن پیروان راستی خواهد بود.^{۵۴}

در این سرود، سخن از رسیدن دو مینو به هم و پدید آمدن زندگی و نازندگی است.

رویدادی را که در همه نمودهای زندگی می‌توان دید و دریافت و من نخست آن را در تن و در

کنیش و خویشکاری^{۵۵} گویچه سفید باز می‌نمایم

گویچه سفید در تن جاندار از مغز استخوان ساخته می‌شود و به خون در می‌آید و یک

زندگی هفت هشت روزه دارد. خویشکاری گویچه سفید در زندگی کوتاه خود تکیبانی و پدافند از

زندگی و نبرد با دشمنان زندگی است. هنگامی که زیواچه ای^{۵۶} بیماری زا به تن می‌آید،

خویشکاری زیواچه سفید بی درنگ آغاز می‌شود. گویچه سفید با برخورد با زیواچه بیماری زا

نخست دشمن را می‌شناسد و سپس پیامی به همگنان خود می‌فرستد و آن‌ها را از در آمدن

زیواچه به تن آگاه می‌سازد و سپس نبرد با دشمن را آغاز می‌کند که در انجام یا زیواچه را می-

کشدو یا خودش کشته می‌شود.

دستگاه پیچیده آفرینش این خویشکاری را بر گویچه سفید بار کرده است و چرا بار کرده

است؟ به فرموده زردشت برای مهر به زندگی و پدافند زندگی و تکبداری زندگی و نبرد با دشمن

زندگی و از میان برداشتن نازندگی، واژه مینو در سرود یاد شده زردشت همریشه با واژه من^{۵۷}

به معنی اندیشه است. در دل گویچه سفید، من و خرد و اندیشه ای نهفته است که تکیبان و تکبدار

زندگی و در راه نا زندگی است. خرد و اندیشه تکیبان و فراینده زندگی در فرهنگ زردشتی سپتا

من نام دارد. من اندیشه دشمن و ویرانگر زندگی، اتّermen، هستی و زندگی همه جانوران و

مردمان آورده‌گاه این دو مینو و من و خرد و اندیشه هماویز دوگانه در هستی و در زندگی پایه و

بنشت فرزان زردشت و اندیشه های برخاسته از اندیشه های زردشت در فرهنگ ایرانی است برای

نمونه گفته هایی از مولوی را می‌آورم:

صد هزاران ضد ضد را می‌کشد بازشان حکم تو پیرون می‌کشد

^{۵۴} قات ها، هات ۳، بند ۷

^{۵۵} خویشکاری = وظیفه

^{۵۶} میکروب

^{۵۷} واژه من به معنی اندیشه در زبان فارسی امروز در واژه هایی چون بهمن (به من) به معنی نیک اندیشه، و دشمن (دش من) به معنی بد

اندیشه به کار می‌رود. mind در زبان انگلیسی هم از این ریشه است.

هر دو چون دوزخ ز نور دل نفور
لاجرم جنگی شدند لز ضر وسود

هر دو سوزنده چو دوزخ ضد نور
پس بنای خلق بر اضداد بود

در سویدا روشنایی آفرید
ضد اندر ضد چون مکنون بود
آتش اندر آب سوزان مندرج

که ز ضدها ضد ها آید پدید
در عدم هست ای برادر چون بود
ضد اندر ضد پنهان مندرج

مرگ آن کاندرمیانشان جنگ هاست
جنگ اضداد است عمر جاودان
ذره ذره همچو دین با کافری
و آن دگر سوی یمین اندر طلب

زندگانی آشتی ضد هاست
صلح اضداد است عمر این جهان
این جهان جنگ است چون کل بنگری
آن یکی ذره همی پرد به چپ

اینک بخوانیم سختان ژرف و جاودانه زردشت را در این جستار:

اینک سخن می دارم
برای شما ای خواستاران
و برای شما ای دانایان
لز دو نیاده بزرگ

و می ستایم
اهورا و اندیشه نیک را
و دانش نیک و آین راستی را
تا فروغ و روشنایی را در یابید
و به رسایی و شادمانی برسید^{۵۸}

اینک آن دو مینوی همزاد که در آغاز
در اندیشه و اتکار پدید شدند
یکی نیکی را می نماید و آن دیگر بدی را
و لز این دو
^{۵۹} دانا راستی و درستی را برمی گزیند، و نه نادان

^{۵۸} گات ها، هات ۳، بند ۱.

^{۵۹} گات ها، هات ۳، بند ۳.

اینک سخن می دلرم از دو مینو
که در آغاز آفرینش
از آن دو مینوی پاک به دیگری گفت
ما دو را
نه اندیشه و نه آموزش و نه خرد و نه باور
و نه گفتار و نه کردار و نه یابش و نه رون
با هم سازگار و همراهند.^۶

باور داشتن به همگرفت همسطارها - سپتا من و لهرمن در هستی و در زندگی و در اندیشه زردشت، این خویشکاری را برای هر کس پدید می آورد که پیوسته پوینده راه سپتمان باشد و با لهرمن و هر نمود لهرینی بستیزد.

باور داشتن به امشاسپندان، جاودانه های پاک، نیز یکی دیگر از پایه های فرزان زردشت است. امشاسپندان بیمن و اردبیهشت و شهربیور و اسفند و خرداد، شش بر بست فرمانروا بر هستی و رون مردمان و زندگی هازمانی انسان است که چون و چند هر یک چنین است بیمن از دیدگاه فرزانی خرد در هستی و خرد همادین^۷ هستی و از دیدگاه روانی خرد و اندیشه نیک در انسان و از دیدگاه هازمانی، فرمانروایی نهاده های خردمندانه و اندیشه ورزانه بر هازمان است. بیمن راهبر انسان به سوی آشنا و دوستی است و نمی گذارد خشم و کین و پس ورزی در دل مردمان پدید آید. بیمن ستمکاری را از میان مردمان بر می دارد و نمی گذارد مردم کار ناشایست کنند. درستکاری و دور اندیشه و هوشمندی و توانایی شناخت و دریافت و دانش ویفشن و فرمانروایی نیک بر مردم از بیمن است.

بردبیهشت: اردبیهشت از دیدگاه فرزانی، هنجار همادین هستی. و از دیدگاه روانی هنجار فرمانروا بر نهاد انسان است. راستی و پاکی و از دیدگاه هازمانی داد و دادگستری است. اردبیهشت در رون انسان مایه رامش و خرمی است. هر یکی که در جهان است از راستی بر خیزد. در برابر راستی، دروغ در انسان مایه تنگ دلی و اندوه و غم و بدکاری و دژم رویی و گناهکاری و فریب و گمراهی است.

شهریور: سومین بر بست فرمانروا بر جهان هستی و رون انسان شهربیور است که هماهنگی و فرمانروایی نیک و توانایی مینوی و خوبیشتن دلای و میانه روی در رون آدمی است. جهان هستی آوردگاه دو کشش همزاد و همسtar است. هماهنگی درهماویزی و سازمندی دوکشش پدیدمی آید و ناهماهنگی از ناسازمندی در روند و فراشد^۸ آفرینش، شدن و بودن پدیده ها از هماهنگی است و چون هماهنگی به هم خورد پدیده هم راه تباہی در پیش می گیرد تا از میان بر خیزد.

^۶ گات ها، هات ۴۵، بند ۲.

^۷ کل

^۸ بروسه

در روان آدمی دو کشش همزاد و همستار به چهره خواست و خرد در می آید و شهربیور با هماهنتی و میانه روی و خویشن دلای زمانی است که توانایی هماهنتی میان خواست و خرد خود را داشته باشد و خواست را زیر فرمان خرد و اندیشه نیک در آورد که این توانایی سرچشمه همه توانایی هاست که به انسان آرامش و شادمانی می بخشد. میانه روی و داد لز توانایی مینوی به دست می آید. ستمکاری و فرابود و فرو بود^{۶۳} و دست باری و تمراهی و کارهای ناشایست لز نلودن نیروی خویشن دلای و توانایی مینوی است.

لز دیدگاه هازمانی، شهربیور آراستگی و زیبایی استه آراستگی و زیبایی در اندیشه و ځفتار و کردار و در همه چیز لز دل هماهنتی و سازمندی و آراستگی و زیبایی هنر بر می خیزد که در فرهنگ زردهشتی لرج فراون دلار. شهربیور در روان و در هازمان آن نیروی است که میان نیروها و کشش های گوناگون روانی و هلازمانی راه زیبای میانه روی و اندلaze دلای را به روی مردم می گشاید و لز این راه فروزه های از خود گذشتگی و نیکوکاری و سنجیدگی و آراستگی در کسان و در هازمان پدید می آورد.

اسفند: در هستی دو کشش فرمان می راند. گسیل و هنجهش، که کنش و اندر کنش و نمود های برخاسته لز آن استه در هر چهرى لز هستی و در هر نمودی این گسل و هنجهش و کنش و اندر کنش هست و مایه پویش و گردش و بالش آن نمود است. گسیل و هنجهش و کنش و اندر کنش در روان آدمی به چهր مهر و فروتنی و داد و دهش و درست اندیشه و درست سنجشی و پارسایی نمودار می گردد که مایه خوشی و شادمانی و آرامش دل ها و جان ها می شود. کاربست اسفند در زندگی هازمانی به چهر مهر و فروتنی و برادری و برابری و دلسوزی و همزیستی و یگانگی و جوانمردی و گشاده روی و بزرگواری و همیاری و مین خواهی و دوستی در می آید.

خرداد: خرداد بالندگی و رسایی استه هستی و همه نمودهای آن با خواست و کششی ذاتی و درونی در پویش پیوسته و درنگ ناپذیر بالندگی استه در جهان هستی ایستایی نیست و همه نمودهای هستی پوینده و در روند شدن هستند. جهان هستی در پویندگی و بالندگی پیوسته خود به چهره های گوناگون رایش و میرش، و گشاد و بسته و پیوست و گستاخ در می آید. پویش و بالش جهان هستی دلای چهر پیوسته و چیشی، چند و چونی و گوهري و نمودی استه در فرا شد پویش هر یک لز چهرهای یاد شده به یکدیگر فراگر دیدنی هستند و فرا می گردند. در فراشند پویش و بالش، نیرو به چهر در می آید، و چهر به نیرو. آماج پویش در هستی بالندگی استه. همه نمودهای هستی در یک روال بالنده پیوسته هستند. در روند بالندگی و رسایی هر گامه لز گامه پیشین فراتر و لز گامه پسین فرو تر استه. فراشند پویش و بالندگی در هستی درنگ ناپذیر و گامه به گامه است. در این فراشند، تندی و پیشرفت و بالندگی و پیچیدگی هر گامه لز گامه پیشین پیشتر و فزون تر می گردد. پویش و بالندگی جهان هستی فراشندی بر گشت ناپذیر و یکسویه در پیشرو شتابنده است. هر چه جهان هستی به جلو بروند بالندگی آن پیشتر می گردد. بر بست خرداد در

روان و اندیشه آدمی رسانی و شکوفایی و خرمی و تقدیرستی است که انسان را به سوی روشنایی و استواری و توانایی می برد. کاربست خردداد در زندگی هازمانی بالندگی هازمانی، و آن فراگردیدن اتگیزه من خواهی به دیگر خواهی و خود اندیشی به دیگر اندیشی است. خردداد هازمانی همچنین به معنی توانگری و ایمی^{۶۴} و بی نیازی و آسودگی مادی و مینوی و شکوفایی همه توانایی های آدمی و پیشرفت و آبادانی است.

صردکاد جاوداتگی، هستی جاودانه است. نیروی آفرینش پیوسته در کار آفرینش و زایش و میرش است و این ساز و کار همیشگی و جاودانه است. کاربست امرداد در زندگی هازمانی پیوستگی است ساخت و بافت یک روان و هازمان بینجارت در همه زمینه های مادی و مینوی به گونه ای است که همیشه ماندگار بماند و ماندگار می ماند.

آنچه گفته شد شناخت امشاسپندان در هستی و در روان و در زندگی هازمانی انسان است که هندسه هستی و هندسه زندگی انسان را هم از دیدگاه تک و هم از دیدگاه هازمانی پدیده می آورد. در هندسه هستی که جهان از دیدگاه بنیاد و بر بسته هایی که بر آن فرمان می راند، درست همانند مججهان است و هر دو همانند همند و از یک بر بسته فرمان می برند. انسان که مججهان است برآمده از مججهان و زیر فرمان بر بسته های مججهان و امشاسپندان، اکثر امشاسپندان بر روان و زندگی او فرمان براند. آینه ای برای فروزانش چهره هستی و فروزان فروغ و هندسه و هنجر هستن، لهورا مزدا می گرددورامش و شادمانی و خرمی زندگی او را فرا می گیرد.

امشاپندان در پنهان زندگی انسان و روان آدمی گامه های پالایش و آرابیش روانی است که از اندیشه نیک بر می خیزد و پس از پیمودن گامه های راستی و خوبیشتلاری و مهر و پارسایی و بالندگی و شکوفایی به امرداد می رسد. بر این پایه است که در یک روان و در یک هازمان برآمده از آموزش های زردشت و فرمانروایی امشاسپندان، همه چیز در راه بالندگی و بیزیسوی و خوشبختی و آسودگی همگانی گاه بر می دارد.

اینک سرودهایی از سروده های جاودانه زردشت در باره امشاسپندان:

ای هزا

کس که اندیشه لش نیک یا بد باشد

و هر چه را که به دلخواه بر گزیند

یابش^{۶۵} و گفتار و کردار و کروش او نیز چنان گردد

و سرانجام خرد توست که

نیک و بد را از هم جدا گرداند^{۶۶}.

^{۶۴} امنیت

^{۶۵} وجود

^{۶۶} گات ها، هات ۱۴، بند ۲

هر کس در این جهان
کرده‌ش می‌باید بر پایه راستی
باشد که آین بنیادین زندگی است
رهبر می‌باید
با دروندان و راستان
و همچنین با آنان که کردار نیک و بدشان
به هم آمیخته است
با درست ترین کردارها رفتار کند.^{۶۷}

ای مزدا لهورای توانا تر از همه
و ای پارسایی
و ای راستی گیتی افزا
و ای اندیشه نیک
و ای توانایی مینوی
به من گوش فرا دهید
و آنگاه که پادشاه هر کس را می‌دهید
بر من بخشش آورید.^{۶۸}

و به آن که راه نیک بر می‌گزیند
توانایی مینوی و اندیشه نیک و راستی فرا می‌رسد
و پارسایی به کالبد او پایداری و استواری می‌بخشد
و چون از آن تو بوده است
در آزمون سخت پیروز بر می‌آید.^{۶۹}

من
با سرودهای وافته^{۷۰} برخاسته از سوز دل
و با دستهای برافراشته
به تو روی می‌آورم
و با راستی و فروتنی یک پارسا

^{۶۷} گات‌ها، هات ۲۳، بند ۱.

^{۶۸} گات‌ها، هات ۲۳، بند ۱۱.

^{۶۹} گات‌ها، هات ۳، بند ۷.

^{۷۰} منظوم، شعر

به تو نماز می بدم
و لز پرتو هنر اندیشه نیک
به تو نزدیک می شوم^{۱۰}.

ای لهورا مزدا
آچه سزاوار تو و در راه راستی است
با نماز تو بجا می آوریم
و نیاز تو می کنیم
باشد که همه مردمان
در پرتو اندیشه نیک و شهرباری تو
به رسایی برسند
ای مزده براستی آن که داناست
پیوسته از نیروی مینوی تو برخوردلار گردد^{۱۱}.

این بود گوشه ای بسیار کوچک از اندیشه ها و آموزش های زردشت که همان گونه که
کفتم می تواند فراینس های پیچیده جیان امروز را بگشاید. و زردشت، آفریننده این آموزش
های ژرف و نفخ و سازنده و زیبا را فرمانروای فرزانی سده بیست و یکی بگند.
اینک جیان به پایان سده بیستم رسیده است. سده ای که از شععت اتگیز ترین سده های
تاریخ انسان بود. در سده این انسان در پنهانه دانش و فن آموزی توانست پای به کیمان بفهد و
همزمان در پنهانه چنگ و کشتار نیز همه سنجه های^{۱۲} گذشته را در هم بربیزد و با دست یافتن به
نیروی هسته ای توانست شهربی را یک دم به دود و خاکستر بکشاند و هزار هزار نمود های دردنگ
دیگر چون دو چنگ بزرگ جیانی و چنگ ها و کشتار های دیگر. اینک در سال های پایانی سده بیستم،
جیان خسته و به جان آمد و از آموزه ها و اندیشه ها و کنش ها. فراز ها و نشیب های زندگی سوز
در پی دست یافتن به پناهگاه فرزانی و اندیشه ای و باورهای ویژه ای است که بتواند در پرتو آن
به دوستی و آشتی و آرامش برسد و بر پایه آچه گفته شد و بر پایه آچه در گات های جاودان
آمد، بیترین و لرزشمندترین و گرانبها ترین این پناهگاه فرزانی، پناهگاهی جز زردشت و سرودهای
زندگی ساز و دلکش او نمی تواند باشد. این سرودها مردمان را از درون می سازدو آن ها را به
پایگاه راستینی که می بایست، می رساند. سرودهایی که همه در ستایش همه نیکی ها و در ستایش
آبادی جیان و شادمانی و خوشبختی و رامش و آسودگی انسان استه سرودهایی این چنین:

^{۱۰} گات ها . هات ۵ ، بند ۸.

^{۱۱} گات ها . هات ۳۴ ، بند ۳.

^{۱۲} معیار

ای مزدا

کی راستی و پاکی و پارسایی

و کشور، پر از کشتزارهای گسترده

و خانمان خوب و آباد

پدید خواهد آمد؟

چه کسانی

ما را در برایر دروندان تیره دل

آرامش خواهند داد؟

و چه کسانی

دانش و اندیشه نیک را در خواهند یافت.^{۷۴}

ای لهورا مزدا

بن گمان

تن و جان کسانی

از آن پاداش نوید داده شده برخوردار می گردد

که کار با اندیشه نیک گفند

در آبادانی و پیشرفت جهان بکوشند

و در پرتو راستی

آین خرد نیک ترا بیش برنز

و خواست تو را برآورده سازند.^{۷۵}

مزدا لهورای همه توانا

چنین برنباده است

که خوشبختی از آن اوست

که به دیگران خوشبختی بخشد

من برای پیشرفت و تگاهداشت آین راستی

خواهان استواری و توانایی هستم

آن پارسایی

آن پرتوی را

که پاداش زندی نیک منشانه است

^{۷۴} گات ها، هات ۱۴، بند ۱۱.

^{۷۵} گات ها، هات ۳۴، بند ۱۴.

ای مزدا
هفتامی که ترا با اندیشه شناختم
دریافتمن که
توبی سرآغاز و سرانجام هستی
و توبی سر چشمکه اندیشه نیک
و آنکه که ترا با چشم دل دیدم
دانستم که
توبی آفریدگار راستین راستی
و توبی داور کردار مردمان

اوست که در آغاز
با اندیشه لش جهان را روشنایی بخشید
و با خردش ، هنجار هستی را آفرید
تا بهترین اندیشه ها را
تلخهدار و پشتیبان باشد
ای مزدا لهورا که هماره یکسانی
با مینوی خود
ما را بر افروز و برافراز .^{۷۷}

^{۷۶} گات‌ها ، هات ۳۱ ، بند ۸ .

^{۷۷} گات‌ها ، هات ۳۱ ، بند ۷ .